



POVEZIJA

2025

Snopič 1

uredila Matej Vesenjaka in Dragica Haramija



Univerza v Mariboru

Fakulteta za gradbeništvo,
prometno inženirstvo in arhitekturo



Univerza v Mariboru

Fakulteta za elektrotehniko,
računalništvo in informatiko



Univerza v Mariboru

Pedagoška fakulteta



Univerza v Mariboru

Fakulteta za strojništvo



Univerza v Mariboru

Fakulteta za kemijo
in kemijsko tehnologijo



Povezija 2025

snopič 1

urednika
Matej Vesenjāk
Dragica Haramija

Julij 2026

Nalslov: Povezija 2025

Podnaslov: Snopič 1

Urednika:

Matej Vesenjak (Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo)

Dragica Haramija (Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Filozofska fakulteta)

Jezikovni pregled: Dragica Haramija (Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Filozofska fakulteta)

Zbirka: Povezija

Številka: 1

Tehnični urednik: Jan Perša (Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba)

Grafične priloge: Univerza v Mariboru, 2026

Grafika na ovitku: Nina Planinšek (Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko)

Kraj in datum dogodka: Maribor, Slovenija, 8. februar 2025

Založnik:

Univerza v Mariboru

Univerzitetna založba

Slomškov trg 15, 2000 Maribor, Slovenija

<https://press.um.si/>, zalozba@um.si

Vrsta publikacije: E-knjiga

Dostopno na: <https://press.um.si/index.php/ump/sl/catalog/book/1149>

Izdano: Maribor, Slovenija, julij 2026

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

821.163.6-1 (0.034.2)

POVEZIJA (srečanje) (2025 ; Maribor)

Povezija 2025 [Elektronski vir] : snopič 1 : [Maribor, Slovenija, 8. februar 2025] / urednika Matej Vesenjak, Dragica Haramija.
- E-knjiga. - Maribor : Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2026. - (Povezija ; 1)

Način dostopa (URL): <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/1149>

ISBN 978-961-299-178-4 (PDF)

doi: 10.18690/um.6.2026

COBISS.SI-ID 285728771

ISBN: 978-961-299-178-4 (pdf)

DOI: <https://doi.org/10.18690/um.6.2026>

Cena: Brezplačni izvod

Odgovorna oseba založnika: Prof. dr. Dean Korošak, rektor Univerze v Mariboru

Citiranje: Vesenjak, M., Haramija, D. (ur.). (2026). *Povezija 2025: snopič 1*. Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba. doi. 10.18690/um.6.2026



© **Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba**
/ *University of Maribor, University of Maribor Press*

To delo je objavljeno pod licenco Creative Commons Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Deljenje pod enakimi pogoji 4.0 Mednarodna. / *This work is released under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 4.0 International license.*

Uporabnikom je dovoljeno reproduciranje, distribuiranje, dajanje v najem, javno priobčitev in predelavo avtorskega dela, če navedejo avtorja in širijo avtorsko delo/predelavo naprej pod istimi pogoji. Za nova dela, ki bodo nastala s predelavo, ni dovoljena komercialna uporaba.

Vsa gradiva tretjih oseb v tej knjigi so objavljena pod licenco Creative Commons, če ni navedeno drugače. Če želite ponovno uporabiti gradivo tretjih oseb, ki ni zajeto v licenci Creative Commons, boste morali pridobiti dovoljenje neposredno od imetnika avtorskih pravic.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Prvič smo se sestali 8. 2. 2025 pred vhodom tehniških fakultet Univerze v Mariboru, da bi se poklonili prazniku kulture, ki je lahko čista lepota. Ali kakor pravi Wislawa Szymborska v pesmi DLAN (Szymborska, Radost pisanja, 2000: 454):

*Sedemindvajset kosti,
petintrideset mišic,
kakšnih dva tisoč živčnih celic
v vsaki blazinici naših petih prstov.
To je čisto zadosti,
da napišeš Mein Kampf
ali Medveda Puja.*

Dekan Fakultete za strojništvo UM red. prof. dr. Matej Vesenjāk, ki je dal pobudo za recital in mu dal tudi naslov **Povezija**, ker smo se na slovenski kulturni praznik povezali ob branju poezije, nas je takole nagovoril:

V naravi oziroma življenju je vse neizbežno povezano ... subtilno in hkrati silno. Tudi ena izmed naših osnovnih potreb je potreba po povezanosti in druženju. Med ljudmi se tako znova in znova vzpostavljajo nove povezave, včasih se prebudijo tudi stare, kdaj se tudi prekinejo ... a vse je del cikla, ki gre zmeraj naprej. Včasih so navidez nepovezljiva področja lahko še kako povezana. Kot pesnik, ki v roke vzame pero, tako tudi inženir, ki v roke vzame orodje, stopi v svet kreativnosti, čustev, idej, strasti, ki se zlijejo v povezijo oz. poezijo življenja, ki v svoji biti vedno povezuje.

Da pa mi boste verjeli, da sem tudi tehnik/strojnīk, moram izpostaviti nekaj številκ: 80 let (razglasitev 8. februarja kot praznik slovenske kulturne), 50 let UM in 30 let članic TF (66 let študija tehnike).



Prof. dr. Vesenjaka je zbranim poklonil pesem Kajetana Koviča BELA PRAVLJICA, ki jo je v znameniti pesniški zbirki *Pesmi štirih: Kovič, Zlobec, Menart, Pavček* leta 1953 avtor objavil kot prvo pesem v zbirki (Kovič, *Pesmi štirih*, 1953: 7):

*Križemsvet gredo stopinje,
križemsvet gazi po snegu.
Bogve, kdo je šel pred mano,
bogve, kdo za mano gre.*

Red. prof. dr. Matej Vesenjaka je dekan Fakultete za strojništvo UM, ki ob pedagoškem in raziskovalnem delu aktivno prispeva k razvoju in promociji inženirstva. Velik pomen daje povezovanju – v medsebojnih odnosih in prepletanju akademskega okolja s širšo družbo. Prav zaradi tega je vzklila tudi ideja o dogodku Povezija, ki je most med različnimi svetovi.

V imenu dekanice Pedagoške fakultete UM red. prof. dr. Milene Ivanuš Grmek, ki je bila zadržana, je bila prebrana večkrat objavljena pesem Janeza Menarta MOZAIK, s poudarkom, da je hotenje mozaik, ki ga čas »zloži v neharmoničen lik / in spodaj zapiše: življenje« (Menart, 2009: 25).

TEHNIŠKE FAKULTETE



RECITAL POEZIJE
POVEZIJA
poezija povezuje

8. FEBRUAR 2023
ob 11.00
Vital tehniških fakultet
Inovativna ulica 11, Ljubljana

Najprej smo prisluhnili avtorski poeziji dr. Roberta Hauka, Vide Cerkveniĉ in dr. Mateja Braĉiĉa.

Doc. dr. Robert Hauko je fizik, raziskovalec na podroĉju eksperimentalne atomske fizike, zaposlen na Fakulteti za strojništvo UM. Rad kolesari, fotografira ptice, trobenta, s poezijo se ukvarja 7 let, zaenkrat še brez objav.

Robert Hauko

JUNAKI HLADNIH DNI

Vojska mala, še neznana,
z zime urnikom prignana.
Jutra zgodnja, težkih dni,
spanja žeja, sklaplja njih oči.

Testi kratki, kvizi sladki ...
A čemu služijo nadloge?
Se z bonusom vse izgubi?
Ali tudi kaj se pridobi?

Gibanja in sile nožne,
vodijo nas v trke prožne.
Energije niso borbe,
da le razumeš njih pretvorbe.

Za vojaka krize ni,
saj avtomat ga že krepi.
V odmorih svojo tablo stiska,
od zanosa, tu in tam celo – zavriska.
Teče voda v nočne dni,
da korito se zmaši.

A to ni naše polje.
Za nas je važno le – viskozno olje.

Vojska zdaj že kalkulira,
kako se prave točke zbira.
Ko teorija končno da ji mira,
se zave, da to sploh ni ovira.

Z več svetlobe, vse naprej hiti.
In konec vsega, za vogalom ždi.
Le meritve je potrebno zbrati,
formule nekje pobrati in račune še oddati.

Že slovesno se poda ocena.
In ko zagleda, pozitiven znak:
»Sem to res jaz?«, vpraša se vojak.
Od sreče, kar skočil bi – v vodnjak.

K sreči, misel ta ga le prešine,
in na poti, čakajo ga nove mine.
A on se s časom le krepi,
saj zmogel že je hladne fizikalne dni.
Ko skozi vse bolj vroče maje,
postori še nekaj nujne vaje,
že tu je čas, da pošlje MMS igraje:
»Poglej si draga oma – tu moja je diploma!«

Robert Hauko
SONČNI MOŽ

Je hodil fant,
ki bil je tak kot ti!
Je delal mož,
ki bil je tak kot ti!
Zdaj hodi mož,
ki ni več kakor ti!
Ko barve rož
so blede le spomin.
Besede zdaj on žubori,
za svojo zgodbo
nam trpko kot pelin
iz temine globočin.

Tekač preskoči vse ovire,
če le kdo mu pot presije.
In v slano vodo se zarije.
Iz mrzlega poguma,
s čisto solzo
v junaka se razvije.

Objemi ga, če fajn se ti to zdi!
Objemi ga, saj to si tudi ti!
Da duša tvoja z njegovo vzvalovi.
Objemi ga, da spet bo tak kot ti!
Njegova sreča, naj s tvojo se veji!

In iz njega sonce sije,
ko na ulicah otoka vije.
Ko grbine in robnike
v svojo kroglo vleče.
Se sonca žar
kdaj v pozno noč zavleče!

Objemi ga, če fajn se ti to zdi!
Objemi ga, saj to si tudi ti!
Da duša tvoja z njegovo vzvalovi.



Vida Cerkvanič je dijakinja Škofijske gimnazije in hčerka doc. dr. Lee Spindler, zaposlene na Fakulteti za strojništvo UM. Rada bere in se ukvarja z ročnimi deli. S poezijo se ukvarja od 11 leta, svojih pesmi še ni objavila.

Vida Cerkvanič

V BELINI IŠČEŠ ODGOVORE

Najino spalnico dušijo stene svinčeno bele barve.

*Pred njihovimi pogledi
se skrivam zakopana pod loznimi rjuhami,
da me ne izžamejo mojih živih barv.*

*A ti jim pustiš,
da te opijajo s svincem,
ki nase grabežljivo veže rdečino tvojih lic.*

*Ko so na tleh že ležale preproge tvojih zastrupljenih
las,
sem predlagala,
da v sobi obesiva kakšno sliko,
da malo ublaživa belino.*

Tvoje razpokane in brezbarvne ustnice
so se mi mrzlo nasmehnile:
»Ali res hočeš imeti luknje v steni?«

Očitno bom samo sedela,
izprana od svinčeve beline
in čakala, da me stene
živo požrejo.

Očitno bom samo sedela,
izprana od svinčeve beline
in čakala da me stene
živo požrejo.

Doc. dr. Matej Bračič je zaposlen na Fakulteti za strojništvo Univerze v Mariboru, kjer deluje kod pedagoški in raziskovalni sodelavec na področju tekstilnih materialov. Poezijo je do sedaj objavljajl samo na spletnih forumih, za sodelavce piše tudi rojstnodnevne čestitke.

Matej Bračič

KMET

Z glavo obrnjen proti zemlji
ležim na travniku.
Hladna rosa boža mojo kožo in
jutranje sonce greje telo.

Črički drgnejo s krili.
V daljavi slišim traktor.
Sosedov pes drvi kraj mene in
z repom mlati travo.

Ozrem se proti nebu.
Milijon regratovih semen.

Primem te za roko in
jo nesem v usta.
Okušam jagode,
ki si jih nabirala pred pol ure.

Dvignem se nad tebe.
Z jezikom brišem roso s tvojih ustnic.
Vzdrhtiš.
Črički igrajo takt.
Traktor je utihnil.

Prebudi me hladen piš.
Pes se je podpisal na moj obraz.
Tišina se je naselila v dolini.
Sonce je že zdavnaj zašlo.

In ti z njim.



V nadaljevanju smo izvedle recital sodelavke s Pedagoške fakultete UM: doc. dr. Ines Voršič, dr. Nika Vizjak Puškar, pred. Barbara Bednjički Rošer, mag. Norma Bale in prof. dr. Dragica Haramija. Slednja sem pripravila izbor pesmi slovenskih pesnikov in pesnic, v katerih se prepletajo tehnika, naravoslovje in umetnost.

Prebrale smo naslednje pesmi:

Janez Menart

HOČEM; SEMAFORI ŽIVLJENJA

Srečko Kosovel

PREDMETI BREZ DUŠE; KALEJDOSKOP

Saša Vegri

**KONSTALACIJE: Skica, Tloris, Naris,
Armatura; MAMA PRAVI**

Na koncu je bila predstavljena še pesem Harryja Chapina ROŽE SO RDEČE o učiteljih, saj smo ob raziskovalnem delu nastopajoči tudi pedagoški delavci, da bi nas za vedno zaznamovala misel o svobodi izražanja, kreativnosti in dojemanju sveta. Dečka so naučili, da je treba risati rože v urejenih vrstah, rdeče in zelene. Vsi zbrani pa smo domov odnesli misel, da je v rožah veliko barv in da nas razlike v videnju in razumevanju bogatijo.



Univerza v Mariboru



Univerza v Mariboru

Fakulteta za gradbeništvo,
prometno inženirstvo in arhitekturo



Univerza v Mariboru

Fakulteta za elektrotehniko,
računalništvo in informatiko



Univerza v Mariboru

Pedagoška fakulteta



Univerza v Mariboru

Fakulteta za strojništvo



Univerza v Mariboru

Fakulteta za kemijo
in kemijsko tehnologijo