

VZDRŽEVANJE DISCIPLINE MED GLASBENIMI DEJAVNOSTMI

TIJA SENICA

Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Maribor, Slovenija
tija.senica@student.um.si

Glasbene dejavnosti v izobraževalnih okoljih pomembno prispevajo k razvoju kognitivnih, psihomotoričnih in čustvenih sposobnosti učencev. Z njimi učenci razvijajo samodisciplino, se učijo upoštevanja pravil in odgovornosti. Skozi disciplino učenci prepoznajo razliko med pravilnim in nepravilnim obnašanjem v skladu s pravili. Igranje glasbenih instrumentov, kot so bobni, pomagajo pri razvoju discipline, saj se učenci na ta način naučijo slediti navodilom, skrbeti za opremo in spoštovati pravila. Učitelji uporabljajo različne strategije za vzdrževanje discipline, kot so glasbeni signali, rutinske dejavnosti in jasna pravila. To vse prispeva k večji pozornosti in boljšemu obvladovanju učnega okolja. Jasna pričakovanja in dosledno izvajanje pravil pozitivno vplivata na vedenje učencev ter njihovo vključenost in dosežke.

DOI

[https://doi.org/
10.18690/um.pef.3.2025.47](https://doi.org/10.18690/um.pef.3.2025.47)

ISBN

978-961-286-993-9

Ključne besede:

glasbene dejavnosti,
kognitivni razvoj,
disciplina,
strategije,
pravila



Univerzitetna založba
Univerze v Mariboru

DOI

[https://doi.org/
10.18690/um.pef.3.2025.47](https://doi.org/10.18690/um.pef.3.2025.47)

ISBN

978-961-286-993-9

Keywords:

music activities,
cognitive development,
discipline,
strategies,
rules

MAINTAINING DISCIPLINE DURING MUSICAL ACTIVITIES

TIJA SENICA

University of Maribor, Faculty of Education, Maribor, Slovenia
tija.senica@student.um.si

Music activities in educational settings play a significant role in the development of students' cognitive, psychomotor, and emotional abilities. They help pupils develop self-discipline, learn to follow rules, and take on responsibility. Through discipline, pupils understand the difference between correct and incorrect behavior in alignment with established rules. Playing musical instruments, such as drums, fosters discipline by teaching pupils to follow instructions, care for equipment, and respect guidelines. Teachers employ various strategies to maintain discipline, including musical signals, routine activities, and clear rules. These approaches enhance attention and improve control of the learning environment. Clear expectations and consistent rule implementation positively influence students' behavior, engagement, and academic achievement.



University of Maribor Press

1 Uvod

Glasbene dejavnosti v izobraževalnih okoljih urijo kognitivne, psihomotorične in čustvene sposobnosti učencev ter krepijo njihov značaj in vrednote, med katerimi je tudi disciplina. Z njeno pomočjo učenci razlikujejo med pravilnim in nepravilnim vedenjem in upoštevajo postavljena pravila v razredu (Istiana in Pamungkas, 2023). To pozitivno vpliva na njihovo samodisciplino, moralno in mentalno kakovost (Istoqomah idr., 2023). Za učitelje razrednega pouka pa je ohranjanje discipline med glasbenimi dejavnostmi zahtevno in zahteva razumevanje ter uporabo učinkovitih pravil in pričakovanj.

Kljub različnim strategijam se še vedno pojavljajo izzivi, zato je namen tega poglavja raziskati, kako vzdrževati disciplino med učenci in predlagati izboljšave za učitelje.

2 Vzdrževanje discipline med glasbenimi dejavnostmi

Glasbene dejavnosti krepijo sposobnosti učencev ter vrednote, kot so disciplina, odgovornost in potrpežljivost (Rohmadin idr., 2019). Številne študije potrjujejo, da glasbene dejavnosti pozitivno vplivajo na učne rezultate učencev in njihovo individualnost, ki se razvija ob podpori pozitivne motivacije, postavljanja ciljev, samopodobe in samokontrole (Petrivna, 2020). Disciplina se razvija kot sposobnost samoobvladovanja, kar zahteva spodbudo učiteljev. Izvenšolske dejavnosti, kot je igranje bobnov, dokazano prispevajo k razvoju discipline, saj učenci sledijo navodilom, upoštevajo pravila in skrbijo za opremo. To povezuje veselje do učenja z urejenim vedenjem in spoštovanjem pravil (Istoqomah idr., 2023). V skladu z ugotovitvami (Istiana in Pamungkas, 2023) je mogoče trditi, da zagotavljanje izvenšolskih programov igranja na bobne pozitivno vpliva na privzgajanje discipline med učenci, saj raziskave kažejo, da se otroci soočijo s časovno disciplino, disciplino pri upoštevanju pravil ter discipliniranim odnosom med učenci in učiteljem.

Učitelji uporabljajo različne strategije za vzdrževanje discipline, zlasti v predšolskih in zgodnjih osnovnošolskih okoljih. Uvedba rutinskih dejavnosti, kot sta signaliziranje in akustično štetje na začetku pouka, izboljšuje otrokovo pozornost. Ugotovljeno je bilo, da so otroci pogosto moteni zaradi razpršene pozornosti in prekinitev, zato so učitelji uvedli glasbene signale za začetek učnih ur, kar pomaga pri prehodu v učno okolje. Glasba se je izkazala za učinkovito orodje za izboljšanje discipline in telesno izražanje (Dalina in Ozolina, 2020). Poleg glasbenih signalov

učitelji dajejo prednost glasovnim navodilom pred verbalnimi (MacLeod, 2010), pri pouku športne vzgoje pa učenci raje uporabljajo glasbo kot orodje za upravljanje namesto piščalke ali glasnih glasov (Barney in Prusak, 2022). Strategiji, kot sta organizacija učilnice in uporaba okrepitve, so učinkovite, a vključujejo izzive, kot je individualizacija poučevanja (Aslan in Sucuoğlu, 2022). Kot kažejo rezultati, se poudarja pomen prilagodljivosti v vzpostavljanju rutinskih praks temelječih na dokazih, in kreativne uporabe glasbe pri vodenju razredov, pri čemer je treba upoštevati starostno skupino, učne okoliščine in izkušnje učiteljev.

Jasna pravila in pričakovanja so ključna za ohranjanje reda v šoli, saj zmanjšujejo negotovost in krepijo disciplino (Shertzer, 2023). Ena od ključnih ugotovitev v literaturi je, da v šolah učitelji uveljavljajo pravila, da učencem privzgojijo disciplino, jih nadzorujejo in obravnavajo težave, ki se pojavljajo (Setiawan in Putra, 2021). Številne raziskave potrjujejo, da učiteljeva dosledna uporaba pravil in postopkov pozitivno vpliva na vedenje učencev in izboljša disciplino, če jih izvajajo večkrat (Munte in Cendana, 2022). Učenci pričakujejo, da bodo pravila v razredu določena na začetku šolskega leta ob njihovem sodelovanju. Prednost dajejo minimalnim spremembam in omejenemu številu pravil. Poleg tega ugotovitve kažejo, da je upoštevanje pravil v razredu povezano s povečano vključenostjo v razred in kohezijo (Demir idr., 2023). Učenci, ki so izpostavljeni pogosti uporabi pravil v šoli in razumevanju discipline, so poročali o učinkovitem vodenju razreda, kar ima neposreden vpliv na njihove dosežke (Konstantinou idr., 2022). V raziskavah (Van den Elsen, 2024) so poročali, da vzdržljivi učitelji uporabljajo različne strategije obvladovanja stresa, da ohranijo visoko vitalnost, kljub temu da se soočajo s številnimi pravili. S tem prispevajo k dobro urejenemu učnemu okolju, ki podpira disciplino učencev in njihovo dobro počutje.

3 Zaključek

Vključevanje glasbenih dejavnosti v izobraževalno okolje spodbuja razvoj discipline, saj učenci ob tem razvijajo časovno in vedenjsko disciplino ter krepijo samodisciplino. Učitelji, ki uporabljajo jasna pravila, rutinske dejavnosti in glasbene signale, prispevajo k izboljšanju vedenja učencev. Učiteljem svetujemo, da na začetku šolskega leta jasno določijo pričakovanja, vključijo učence v postavitev pravil in dosledno zagotavljajo njihovo upoštevanje. V prihodnjih raziskavah bi bilo koristno preučiti vpliv različnih glasbenih dejavnosti na razvoj discipline ter raziskati, kako učitelji obvladujejo izzive in katere strategije so najučinkovitejše v različnih učnih

okoljih. Ključno pa ostaja vprašanje, kako bodo učitelji te ugotovitve uspešno uresničili v praksi.

Literatura

- Aslan, A. in Sucuoğlu, B. (2022). Evidence-based and proactive classroom management of inclusive classrooms teachers. *European Journal of Special Education Research*, 8(3), 14–41. <https://dx.doi.org/10.46827/ejse.v8i3.4319>
- Barney, D. C. in Prusak K. A. (2022). Music as a Management Tool in Elementary Physical Education: A Qualitative Investigation. *The Physical Educator*, 79(1). <https://doi.org/10.18666/TPE-2022-V79-I1-10817>
- Dalina, D. in Ozolina, V. (2020). Problems of group management in preschool music lessons and possible solutions. *Human, Technologies and Quality of Education*, 169–178. <https://doi.org/10.22364/htqe.2020.15>
- Demir, I., Sener, E., Karaboga, H. A. in Basal, A. (2023). Expectations of Students from Classroom Rules: A Scenario Based Bayesian Network Analysis. *Participatory Educational Research (PER)*, 10(1), 424–442. <http://dx.doi.org/10.17275/per.23.23.10.1>
- Istiana, A. in Pamungas, J. (2023). Implementasi Nilai Karakter Disiplin pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 5863–5671. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5213>
- Istoqomah, I., Hariyanti, D. P. D. in Purwadi, P. (2023). Membangun karakter disiplin anak melalui pembelajaran musik drumband pada anak usia 4-5 tahun. *Jurnal Wawasan Pendidikan*, 3(1), 122–130. <https://doi.org/10.26877/wp.v3i1.10686>
- Konstantinou, I. C., Chatzisavva, E. A. in Logotheti, S. (2022). The Role of School Discipline from the Students' Point of View. *World Journal of Educational Research*, 9(5), 56–78. <https://dx.doi.org/10.22158/wjer.v9n5p56>
- MacLeod, R. B. (2010). A Comparison of Instructional Strategies Used by Experienced Band and Orchestra Teachers When Teaching a First-Year Class an Unfamiliar Music Excerpt. *Bulletin of the Council for Research in Music Education*, 185, 49–62. <https://doi.org/10.2307/41110365>
- Munte, R. in Cendana, W. (2022). Upaya guru dalam meningkatkan kedisiplinan siswa tingkat sekolah dasar melalui penerapan peraturan dan prosedur kelas. *Collase (Creative of learning students elementary)*, 5(6), 1219–1224. <https://doi.org/10.22460/collase.v5i6.14529>
- Petrivna, O. V. (2020). Розвиток індивідуальності молодшого школяра у процесі музичної діяльності. *Psychological journal*, 6(10), 29–37. <https://doi.org/10.31108/1.2020.6.10>
- Rohmadin, R., Mulyanto M., Sulisty, E. T. in Haryono, S. (2019). Building Character Values through Karawitan as Musical Arts Extracurricular Learning. *International Journal of Advanced Multidisciplinary Scientific Research (IJAMSR)*, 2(11), 1–18. <https://doi.org/10.31426/ijamsr.2019.2.11.2111>
- Setiawan, D. in Putra, E. D. (2021). Peran guru dalam menegakkan tata tertib sekolah di sdn 006 bukit kapur kota dumai. *Qalamuna - Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama*, 13(2), 661–670. <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v13i2.1075>
- Shertzer, Y. (2023). Avoiding Uncertainty and Conflict: The Importance of Clear Expectations and Rules for Remote Workers. *Annals of Social Sciences and Management Studies*, 9(3). <https://doi.org/10.19080/ASM.2023.09.555763>
- Van den Elsen, J. (2024). Vitality and Coping With Rules: A Qualitative Research Study Among Primary School Teachers. *Public Personnel Management*, 53(3), 486–507. <https://doi.org/10.1177/00910260241235635>

