

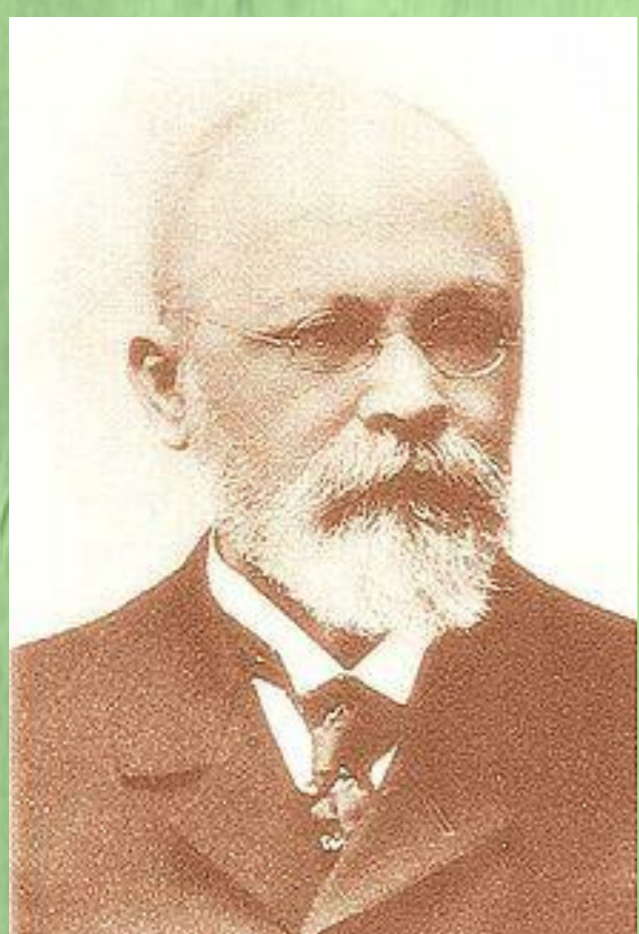
# REALIZEM

1848–1899



## Janez Mencinger (1838–1912)

Začetki njegovega literarnega ustvarjanja segajo v srednješolska leta. Njegove prve pesmi je objavil Bleiweis v *Kmetijskih in rokodelskih novicah* leta 1855. Med študijem na Dunaju je ustvarjal predvsem prozna dela. Mladostno prozo, ki je bila večinoma objavljena v *Slovenskem glasniku* predstavljajo realistične povesti *Jerica*, *Vetrogončič*, *Bore mladost*, *Skušnjave in izkušnje*.



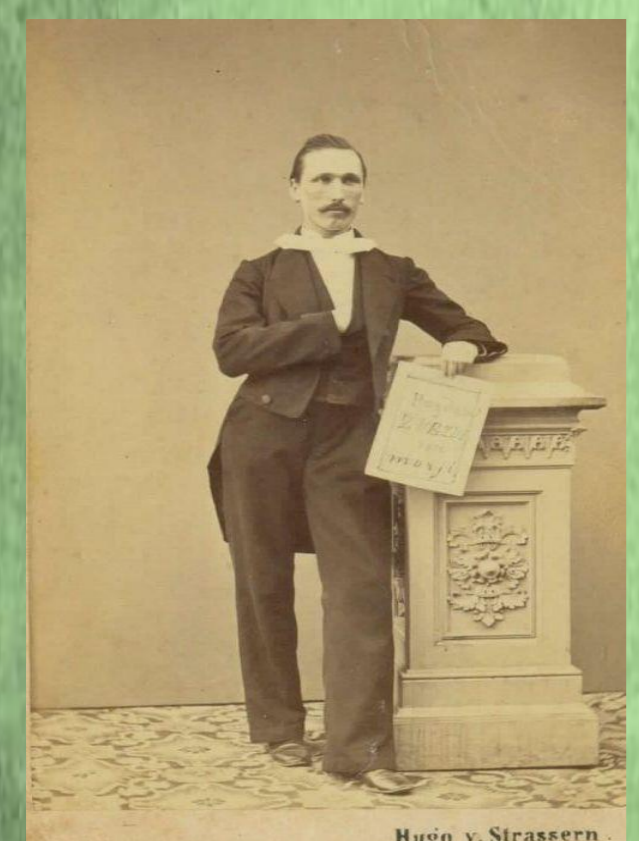
## Maks Pleteršnik (1840–1923)

Maks Pleteršnik je bil slovenski jezikoslovec in slovaropisec. Na Dunaju je študiral klasično jezikoslovje in slavistiko. Bil je tvorec slovensko-nemškega slovarja. Njegov odlomek je bil leta 1884 objavljen v *Ljubljanskem zvonu* z naslovom *O Wolfovem slovensko-nemškem slovniku*. Pleteršnikov slovar je veliko več kot slovensko-nemški slovar, je zlata knjiga slovenskega besedja in slovenističnega slovaropisja, slovenska zaščitna znamka med slavisti doma in na tujem.



## Radoslav Razlag (1826–1880)

Jezikovne zahteve Slovencev je v drugi polovici 19. stoletja podpiral brežiški odvetnik Radoslav Razlag. Meščani so spoštovali spomin nanj in oskrbovali njegov grob na starem brežiškem pokopališču. Po njem sta se v Brežicah imenovala Državna meščanska šola dr. Radoslava Razlaga in Hokejski klub Radoslav Razlag. Danes pa se po njem imenuje tudi ena od mestnih ulic.



## Anton Umek (1838–1871)

V času, ko smo Slovenci predstavljali enega od mnogih ljudstev v Avstrijskem cesarstvu, je Antonu Umeku – Okiškemu uspelo prispevati k narodni prepoznavnosti. V času študija na Dunaju je izdal slavospev Ignaciju Knobleharju (Abuni Soliman), ki je bil pomemben misijonar v Afriki. Bil je ustvarjalec, ki je za sabo pustil dediščino boja za slovenski narod, jezik ter družino.